

BAC + 3

CONCEPTEUR-E

DESIGNER-E

EN

COMMUNICATION

GRAPHIQUE

ÉCO-RESPONSABLE :

MOTION DESIGN

Titre professionnel RNCP
de niveau II

Contrat de professionnalisation
ou Contrat en alternance
en 1 an

Les designer-es graphiques sont au cœur de la société en réseau. Ils-elles conçoivent les supports de communication, innove dans la gestion de l'accès à l'information pour répondre aux problématiques de lisibilité, fiabilité et de mobilité. La culture graphique, la diversité des références, la maîtrise de chacune des étapes de production, le souci des impacts sociaux et environnementaux, permettent au designer graphique de conduire l'intégralité d'un projet de communication visuelle ou digitale.

Le-la designer-e graphique doit cependant se spécialiser dans le traitement d'un média privilégié. Les supports imprimés, le motion design ou les interfaces mobiles exigent le même degré de finesse dans la conception graphique et poursuivent des objectifs analogues, mais les spécificités (techniques, stratégiques, sémantiques...) sont telles, qu'un designer-e ne peut être performant dans l'un de ces domaines que s'il y a consacré une attention particulière.

Ainsi, pour concevoir et développer les animations pour les habillages TV, l'identité visuelle animée d'une marque ou d'un produit, les clips de démonstration, les enrichissements d'une édition interactive, etc., le-la motion designer-e doit développer des compétences spécifiques, grâce à la maîtrise prioritaire d'After Effects et 3DS Max.



Réaliser un projet de design cohérent

Pour acquérir les fondamentaux nécessaires à la conception de projets en motion design, la formation favorise la mise en pratique lors de workshops dirigés par des professionnels de l'animation. Du brief aux pré-maquettes de production, l'étudiant apprend à élaborer (seul ou en groupe) un cahier des charges dans lequel il détermine son projet et évalue les moyens prévisionnels influant la conception.

Conduire l'intégralité d'un projet professionnel

L'équipe pédagogique définit une méthodologie de travail axée sur la gestion de projet et le travail en équipe, pour que les étudiant-es apprennent à maîtriser l'élaboration du cahier des charges et la conduite de projet dans le respect de la commande et des ressources envisagées. Les soutenances individuelles ou collectives sont l'occasion de valider les compétences professionnelles attendues.

Pour aboutir ce diplôme, le-la candidat-e doit soutenir, devant un jury professionnel, un projet ambitieux alliant maîtrise d'un environnement complexe et d'une vision créative.

Bac +3

Concepteur-e designer-e en communication graphique éco-responsable : Motion design

Titre professionnel RNCP de niveau II

Contrat de professionnalisation en 1 an

Conditions d'admissibilité

La formation s'adresse aux étudiant-es diplômé-es ou titulaires d'un titre professionnel français ou européen de niveau Bac +2. Une commission d'évaluation des équivalences statue sur la recevabilité des candidatures au vu des documents justifiant les parcours et les crédits (ECTS) obtenus.

Métiers visés

À l'issue de la formation les jeunes diplômés peuvent s'orienter vers un métier de :

- ◇ Motion designer-e
- ◇ Designer-e graphique
- ◇ Directeur-e artistique
- ◇ Graphiste web
- ◇ Animateur-e 3D

Inscriptions

Le dossier d'inscription est à remplir en ligne sur notre site : www.campusfonderiedelimage.org

Postes occupés par les alternant-es

- ◇ Motion designer-e
- ◇ Designer-e graphique
- ◇ Monteur-e
- ◇ Assistant-e directeur-e artistique
- ◇ Chargé-e de communication

Recrutement

Participation à une réunion d'information collective. Admission sur dossier.

Rythme d'alternance

1 semaine entreprise
1 semaine centre de formation

Poursuite d'études

Cette année permet d'accéder au niveau Bac +3 ouvrant l'accès aux diplômes Bac +5. Ainsi nous encourageons les jeunes diplômés, titulaires du Titre de Concepteur-e designer-e, à monter en compétences et poursuivre leurs parcours selon leurs choix de filière en :

Le cursus MOTION DESIGN est une spécialisation du diplôme de Concepteur-e designer-e en communication graphique éco-responsable.

- ◇ Mastère directeur-e de création en design graphique
- ◇ Mastère management et entrepreneuriat de projets numériques : Communication digitale ^{Titre RNCP}
- ◇ Mastère management et entrepreneuriat de projets numériques : Développement et objets connectés ^{Titre RNCP}