

BAC+2

DÉVELOPPEUR-E INTÉGRATEUR-E DE MÉDIAS INTERACTIFS

FILIÈRE
DÉVELOPPEMENT WEB

TITRE PROFESSIONNEL
RNCP

NIVEAU **5**
CONTRAT D'APPRENTISSAGE
2 ANS
VAE

Le Web est aujourd'hui un vecteur de communication et d'interaction incontournable. Le ou la Développeur-e intégrateur-e de médias interactifs est au cœur de la réalisation d'un site web ou mobile. Il ou elle développe des sites interactifs et dynamiques, avec les langages du Web et les outils collaboratifs: site web multi-écrans, applications, réalité augmentée, CMS, réseaux sociaux... Ce diplôme aux nombreux débouchés a pour vocation d'amener ses jeunes diplômé-es à travailler au niveau du front office, pour l'utilisateur ou du back office, en développement web.

www.campusfonderiedelimage.org

 **île de France**

**CAMPUS
FONDERIE
DE
L'IMAGE**

OBJECTIFS

Le diplôme Développeur-e intégrateur-e de médias interactifs permet de s’immerger dans l’univers du développement web, front et back. Les étudiant-es y apprennent à penser, à conceptualiser et à intégrer des sites interactifs, dynamiques et responsive, c’est-à-dire aussi bien adaptés à l’écran de la montre numérique qu’à l’ordinateur de bureau. Grâce à l’apprentissage des différents langages du Web, qui sont la pierre angulaire du programme, ils et elles seront amené-es à comprendre les différents enjeux propres à leur cœur de métier.

Le diplôme a également pour vocation de leur apprendre à adapter des contenus (audio, motion design, vidéo), à rédiger pour le Web, ainsi que de savoir dessiner des visuels et des interfaces web via les logiciels de création graphique Adobe (PS/AI/XD). Ainsi, l’expertise des projets web se construit au fil des deux années autour des compétences suivantes :

2 **Concevoir des interfaces web ergonomiques et adéquates** grâce aux logiciels de prototypage actuels. Les étudiant-es sont amené-es à se questionner sur la forme globale d’un site, sa navigabilité, son intuitivité...

Utiliser le design graphique dans un processus professionnel et maîtrisé. Une fois le fond conçu, il faut s’assurer que la forme soit en adéquation avec le besoin. Pour cela, les étudiant-es apprennent à habiller les interfaces pour créer des environnements visuels cohérents et innovants.

Intégrer les maquettes web dans la méthodologie de travail enseignée pour assurer sa place dans la chaîne de production du site. La mise en place d’un site web conséquent peut demander le travail d’une équipe nombreuse. Il est donc essentiel de maîtriser la méthodologie pour travailler efficacement.

Participer à la gestion et au suivi de projet grâce aux outils de collaboration virtuelle. Aujourd’hui, il est essentiel de savoir travailler en équipe, c’est pourquoi durant leurs deux années au Campus, les étudiant-es apprennent à maîtriser ces outils, qui les aideront dans leur vie professionnelle.

PHILOSOPHIE

L'objectif du diplôme Développeur-e intégrateur-e de médias interactifs est de former les étudiant-es aux métiers du Web en leur permettant à la fois d'ancrer leur pratique dans le contexte professionnel tout en nourrissant une réflexion sur leur futur métier et l'environnement toujours changeant dans lequel ils et elles évoluent.

L'enseignement est dispensé par des formateurs et des formatrices expert-es dans leur domaine, dont le développement est le cœur de métier. Ils et elles s'assurent que chaque étudiant-e intègre des bases théoriques solides et de bonnes méthodes de travail, afin de le ou la rendre autonome pour gagner en assurance dans la mise en place de ses projets.

Enfin, les nombreux événements du Campus ainsi que le cycle de conférences à l'école permettent aux étudiant-es de rencontrer des professionnel-es, de les entendre parler de leur métier, et ainsi de suivre au plus près l'actualité du domaine.



DIPLÔME

Le Campus Fonderie de l'Image met à disposition de ses étudiant-es un environnement optimal pour développer leurs compétences techniques et pratiques.

Chaque salle de cours est dotée d'ordinateurs et équipée d'un rétroprojecteur, et l'école dispose en son sein d'un fablab — avec imprimante 3D, sérigraphie, ou encore casques de réalité virtuelle — qui accueille les workshops innovation.

L'alternance permet aux étudiant-es de se familiariser avec la philosophie de l'entreprise, c'est une première approche du monde professionnel qui les aide à se projeter dans le futur et à mieux orienter leurs choix. Ils et elles sont responsabilisé-es, au fur et à mesure de leur contrat, ce qui favorise la confiance en soi et le sens des responsabilités.

Pour les maîtres d'apprentissage, c'est la garantie de former des employé-es au plus près de leurs véritables besoins, de les voir évoluer et parfois même d'envisager la relève dans l'entreprise.

4

Nous connaissons bien le secteur de la communication visuelle, qui est vaste, et les apprenti-es formé-es au sein du CFA peuvent s'intégrer à de multiples structures :

- Agences de design indépendantes
- Services de design intégré à une entreprise
- Institutions ou collectivités territoriales
- Entreprises de production artisanale indépendantes
- Services de production artisanale ou industrielle

* Formation gratuite et rémunérée

PROGRAMME *

Développeur-e intégrateur-e de médias interactifs

BLOC DE COMPÉTENCE 1

Conduire un projet de création d'application multimédia

- Participer à l'élaboration du cahier des charges technique;
- Rédiger la proposition de solutions techniques conformes à la demande.

BLOC DE COMPÉTENCE 3

Développer un site dynamique : front-end et back-end Réaliser le projet multimédia en intégrant les données numériques.

- Intégrer (coder) en langage HTML les pages web, normes W3C;
- Rédiger l'écriture des scripts, des feuilles de style;
- Intervenir sur les comportements des objets graphiques ; formulaires ; interactivité des animations (bannières, liens, transitions) ; réaliser, écrire le développement front-end et back-end du site et des applications dérivées.

BLOC DE COMPÉTENCES 5

Développer des solutions optimisées pour une consultation mobile

- Développer des solutions mobiles de services web ;
- Concevoir une ergonomie par une approche du design UX dans un contexte mobile ; intégrer et coder les éléments pour tablettes et /ou smartphones ; déployer les solutions pour une accessibilité (magasins d'applications, apps store, web apps, sites Internet responsives).

BLOC DE COMPÉTENCE 2

Produire les médias, intégrer les contenus et mettre en ligne un site web

- Participer à la conception de la structure du projet multimédia et le réaliser ;
- Arborescence des dossiers suivant une nomenclature ;
- Intégrer des éléments numériques ; coordonner les données et éléments visuels dans l'arborescence du site.

BLOC DE COMPÉTENCES 4

Produire des animations web, du motion design et /ou vidéo online

- Produire des animations en utilisant des techniques favorisant l'exploitation multimédia et l'expression digitale ;
- Réaliser des storyboards des animations, modéliser des objets 3D ; animer des objets 3D et /ou 2D ; monter des vidéos ; Intégrer ou générer des animations dans des vidéos ; gérer les formats de fichier pour le son et la vidéo ; adapter les différents formats responsives.

BLOC DE COMPÉTENCES 6

Maintenir et exploiter un site web

- Participer activement à construire et maintenir une veille technologique.
- Consulter des sites internet de référence dans le domaine du développement ; analyser des évolutions et leurs conséquences ; mettre à niveau en auto-formation (développement numérique, nouvelles versions des logiciels et des langages).

POURSUITE D'ÉTUDES & EMPLOYABILITÉ

Diplôme

Ce titre diplômant d'un niveau Bac + 2 permet d'accéder aux formations délivrant des titres ou des diplômes Bac + 3.

Ainsi, nous encourageons les diplômé-es titulaires du diplôme DIMI à monter en compétences et à poursuivre leur parcours selon leurs choix de filière en :

— Licence

Designer-e en communication graphique écoresponsable

spécialité : Titre RNCP

→ **UX design**

— **Chef-fe de projet web
et stratégie digitale**

Puis en :

— Mastère

Manager-e entrepreneurial de projet numérique et stratégie digitale Titre RNCP

Métiers visés

À l'issue de la formation, les diplômé-es peuvent s'orienter vers un métier de :

- **Intégrateur-e**
- **Développeur-e multimédia**
- **Webdesigner-e**
- **Webmaster-e**
- **Graphiste web**

INSCRIPTION

Conditions d'admissibilité

La formation s'adresse aux étudiant-es ayant obtenu un diplôme de niveau 4 des arts appliqués (Bac Littéraire option Arts plastiques, Bac STD2A, Bac pro. du domaine, etc.), ayant suivi une année préparatoire en arts appliqués, ou encore provenant de la formation Maquettiste infographiste multimédia de notre établissement.

Inscription

Le dossier d'inscription est à remplir en ligne :

www.campusfonderiedelimage.org

ou sur APB :

www.admission-postbac.fr

Recrutement

Participation à une réunion d'information collective.

Admission sur dossier et entretien.

Rythme d'alternance

3 jours en centre de formation

2 jours en entreprise

puis

2 jours en centre de formation

3 jours en entreprise

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

L'ÉCOLE DU DESIGN
GRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE
EN ALTERNANCE ET TEMPS PLEIN

FILIÈRE
DÉVELOPPEMENT WEB

*Achevé d'imprimer sur le risographe de l'imprimerie
et des éditions Maison Riso en décembre 2019
sur papier Clairbook 90 g/m².*

**DÉVELOPPEUR-E
INTÉGRATEUR-E
DE MÉDIAS
INTERACTIFS**

*La risographie est un procédé d'impression similaire
à la duplicopie qui dispose d'une palette de couleurs non
standard et non reproductible par les solutions d'imprimerie
classiques. Détournée de son usage originel, du fait
de son caractère artisanal et sensible, elle sert aujourd'hui
à la création graphique et allie économie et écologie.*

**BAC + 2
TITRE PROFESSIONNEL RNCP
NIVEAU 5**

**CONTRAT D'APPRENTISSAGE
EN 2 ANS**

**CAMPUS
FONDERIE
DE
L'IMAGE**

01 55 82 41 41 / fsup@campusfonderiedelimage.org
80 rue Jules Ferry 93170 Bagnolet · Métro Gallieni, ligne 3
www.campusfonderiedelimage.org