

# PROGRAMME DU FESTIVAL — 2019

Invitation aux Puces de l'illu 2019,  
le festival de l'illustration contemporaine



- 1 PARIS PRINT CLUB
- 2 LA RÉGULIÈRE
- 3 À FLEUR DE PIERRE
- 4 LE HANG'ART
- 5 LE POINT ÉPHÉMÈRE
- 6 LE FLORÉAL
- 7 SLOW GALERIE
- 8 ARTS FACTORY
- 9 MAISON TANGIBLE
- 10 CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

- Imprimerie
- Librairie
- ▲ Galerie / Bar
- Galerie d'illustrations
- ★ École

ile de France    SEINE-SAINT-DENIS LE DÉPARTEMENT    Afdas.    MAIRIE DE BAGNOLET    étapes: KIBLIND

LA RÉGULIÈRE    POINT ÉPHÉMÈRE    PARIS PRINT CLUB    MAISON TANGIBLE    6b

jungles    HANG'ART    476    arts factory    Haploïde    SLOW GALERIE

MATHIEU PAUBET    Marie-Pierre Brunel    la Castor    Special Egg    BOCA - Balloon    THOMAS BAUSSET

## LES PUCES DE L'ILLU #7

### LE FESTIVAL DE L'ILLUSTRATION CONTEMPORAINE

21 NOVEMBRE — 8 DÉCEMBRE 2019

Les incontournables «Puces de l'illu» reviennent pour une septième édition et pour la troisième fois dans son format festival. Une série d'expositions, de workshops et de conférences s'installera au Campus Fonderie de l'Image et dans d'autres lieux de la capitale.

C'est depuis 2013 que le Campus Fonderie de l'Image anime et renouvelle le salon de l'illustration contemporaine : les Puces de l'illu. Pour l'anniversaire des 5 ans, l'école a transformé ce rendez-vous au format festival en se liant avec d'autres organismes se consacrant aux disciplines du dessin et de l'édition.

Ce fut également le moment de se doter d'un cycle de temps forts pédagogiques défendant les arts visuels à destination exclusive des étudiant-es apprenti-es du Campus Fonderie de l'Image. D'une part des conférences autour de l'illustration, des métiers qui lui sont liés et de l'impression d'art intitulé *Print is Love* et d'autre part la semaine culturelle de l'école, *La Bonne Impression*, qui se compose de visites d'ateliers d'impression d'art, de rencontres avec des professionnel-les de l'illustration hors les murs et d'ateliers de création de dessins et d'objets éditoriaux.

À travers ces événements, le Campus Fonderie de l'Image — acteur institutionnel et pédagogique installé sur le territoire de la Seine-Saint-Denis — promeut l'acquisition de savoirs pratiques et théoriques dans les métiers du design et valorise la création graphique contemporaine.

Proposées aux étudiant-es apprenti-es de l'école et ouvertes au public, les manifestations donnent corps à la culture visuelle d'Île-de-France. L'édition 2019 du festival s'inscrit dans cette continuité. Découvrez la programmation du festival pour les étudiant-es apprenti-es et le public, ci-contre. Un festival qui vous propose cette année d'en savoir plus sur les métiers liés à l'illustration, à travers les différents événements proposés et les pratiques multiples riches et variées des exposant-es.

<sup>01</sup> Lithographie : inventée par Aloys Senefelder, en 1796, en Allemagne, mais définitivement mise au point dans les premiers temps du XIX<sup>e</sup> siècle, la lithographie (du grec lithos, « pierre » et graphein, « écrire ») est une technique d'impression qui permet la création et la reproduction à de multiples exemplaires d'un tracé exécuté à l'encre ou au crayon sur une pierre calcaire.

<sup>02</sup> Réalité augmentée : la réalité augmentée est la superposition de la réalité et d'éléments calculés par un système informatique en temps réel. Elle désigne souvent les différentes méthodes qui permettent d'incruster de façon réaliste des objets virtuels dans une séquence d'images.

<sup>03</sup> Risographie : la risographie est un procédé d'impression similaire à la duplicopie qui dispose d'une palette de couleurs non standards et non reproductibles par les solutions d'imprimerie classiques. Détournée de son usage originel, du fait de son caractère artisanal et sensible, elle sert aujourd'hui à la création graphique en alliant économie et écologie.

## PROGRAMME DU FESTIVAL DE L'ILLUSTRATION CONTEMPORAINE 2019

### Du 6 au 8 & du 13 au 15 novembre

*Impression en lithographie*<sup>01</sup> à l'Atelier À Fleur de Pierre de l'affiche des Puces de l'illu #7. Conçue et réalisée par Mathieu Pauget, la septième affiche de l'évènement, en plus de s'animer en réalité augmentée<sup>02</sup>, se pare de ses habits d'hiver dans sa version artistique et artisanale.

◇ → À Fleur de Pierre, Paris 19<sup>e</sup>  
(réservé aux étudiant-es du Campus)

Pour animer directement, avec votre smartphone, l'affiche des Puces de l'illu #7, téléchargez l'application Campus Fonderie de l'Image et découvrez des contenus augmentés!

### Octobre — Décembre

#### *Print is Love*

Cycle de conférences dédiées à l'histoire du dessin, à la multiplicité des pratiques, aux métiers de l'illustration, aux techniques d'impression...

✦ *Subcultures, cosmogonie(s) & paysages dans l'illustration*, avec Freak City, Marie-Pierre Brunel & Mathieu Pauget

△ → Île-De-France, partenariat avec le Point Éphémère et le 6b  
(événement public et gratuit, sur inscription)

*Histoire(s) et influences de la scène undergraphique internationale et de la bande dessinée indépendante dans l'illustration contemporaine*

✦ Laurent Zorzin (Galerie Arts Factory)

#### *Le dessin qui compte*

✦ Léa Castor, illustratrice et auteure

#### *Le dessin malhonnête*

✦ Thomas Brosset, dessinateur

*Accompagner la création, droit au dessin et droits d'illustrateur-trices :*

✦ Adrien Galerneau, designer graphique

#### *La curation dans l'édition*

✦ Maxime Barbier (476)

*SPIN OFF, festival de micro d'édition d'Angoulême et festival Off du Festival international de Bandes dessinées*  
✦ Merieme Mesfioui, Thomas Carretero et Ester Rossi (organisateur-trices)

### Du 02 au 06 déc

#### *La Bonne Impression*

Semaine pédagogique programmée juste avant le salon des Puces de l'illu qui propose aux étudiant-es de l'école de se plonger dans l'univers et les pratiques de l'illustration et de l'impression : visites d'ateliers d'illustrateurs et d'illustratrices, d'expositions, de galeries d'illustration et ateliers de création de dessin... Avec À Fleur de Pierre, La Slow Galerie, Le Paris Print Club, Maison Tangible, La Régulière et la Galerie Arts Factory  
◇ ○ ◇ ○ □ ○ → Île-De-France  
(réservé aux étudiant-es du Campus)

### Du 18 nov au 1<sup>er</sup> déc

#### *Strange Hot Summer*

Vernissage 21 novembre 2019  
18h — 20h30

La Régulière accueille une exposition de l'artiste Mathieu Pauget, auteur de l'affiche 2019  
□ → La Régulière, Paris 18<sup>e</sup>  
(événement public et gratuit)

### 5 décembre, 19h — 00h

#### *Drink, Ink, Print*

Soirée de lancement des Puces de l'illu  
Le festival des Puces de l'illu débute avec une soirée placée sous le signe du tatouage avec des planches de flash imprimées en risographie<sup>03</sup>, conçues et dessinées par les trois derniers auteur-es de l'affiche des Puces de l'illu : Freak City (2017), Marie-Pierre Brunel (2018) & Mathieu Pauget (2019), ainsi que par Anna Wanda Gogusey, Roca Balboa, La Guish et Laho. Lancement organisé en collaboration avec Jungles, 476 et Le Hang'art.  
△ → Le Hang'art, Paris 19<sup>e</sup>  
(événement public et gratuit)