

BAC + 3

DN MADe

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART & DU DESIGN

MENTION
MENTION
MENTION

NUMÉRIQUE
GRAPHISME
ANIMATION

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design — DN MADe est un cursus en trois ans pour acquérir les savoir-faire, la culture et les compétences professionnelles liés aux métiers d'art et du design. Le Campus Fonderie de l'Image propose une spécialisation à travers trois mentions : numérique, graphisme et animation, permettant à chaque étudiant-e de construire son parcours. La formation offre de nombreux débouchés, qu'il s'agisse de la poursuite d'études en Mastère en France ou à l'étranger, ou bien d'une insertion professionnelle directe dans un large panel des métiers du Print et du digital.

DIPLÔME ÉDUCATION NATIONALE

NIVEAU 6
CONTRAT D'APPRENTISSAGE
3 ANS



www.campusfonderiedelimage.org

 **îledeFrance**

**CAMPUS
FONDERIE
DE
L'IMAGE**

MENTIONS



NUMÉRIQUE

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design — DN MADE — mention Numérique permet de former des professionnel-les en tant que Webdesigner-e, graphiste Web, intégrateur-e de sites Web et chef-fes de projets digitaux.

Ce diplôme forme sur toutes les étapes de conception : UX/UI, recherche graphique, expertise ergonomique, jusqu'à la mise en ligne de sites Web. Ce panel de connaissances permet d'assurer la faisabilité d'un projet digital multi-écrans et pertinent.



GRAPHISME

2

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design — DN MADE — mention Graphisme permet de former des professionnel-les en tant que graphiste Print et Web, Webdesigner-e et directeur-e artistique.

Ce diplôme forme sur toutes les étapes de conception Print : mise en page, typographie, illustration, animation, *storyboard*. Vous serez formé-es à la construction d'une identité visuelle de marque et à la gestion de projets tels que la création d'affiches, de magazines, de livres ou de sites Web pour vos clients.



ANIMATION

Le Diplôme national des métiers d'art et du design — DN MADE — mention animation permet de former des professionnel-les en tant que motion designer-es avec des compétences de graphiste Print et Web.

Ce diplôme forme à toutes les étapes des productions graphiques fixes et en mouvement : concevoir et réaliser des animations, vidéos, images fixes, compositions graphiques et typographiques.

OBJECTIFS

Le DN MADE est un diplôme de l'Éducation nationale qui mène au grade Licence. La pédagogie est organisée sur les trois années pour que les étudiant-es puissent progressivement gagner en compétences dans les trois axes fondamentaux des métiers du design: la culture générale et l'histoire de l'art, la méthodologie de travail sur les logiciels dédiés et l'expérimentation créative à travers des séquences de projets.

Ce sont ces ateliers de création qui sont au cœur du diplôme, car c'est un moment privilégié pour l'expérimentation et la mobilisation des connaissances enseignées dans les autres matières. Si les thématiques de projets sont données en cours, le résultat est nourri des intérêts personnels de l'étudiant-e et d'une réflexion sur les concepts à mettre en place pour répondre à la demande.

Les rendus permettent de vérifier l'état des connaissances pratiques et théoriques, tout en familiarisant l'étudiant-e avec l'argumentation pour faire valoir les qualités de son travail et de sa réflexion.

La transversalité des matières permet d'acquérir à la fois une maîtrise de compétences artistiques mais également professionnelles.

Les trois années d'études permettent à chacun-e de construire pas à pas un langage graphique propre tout en assurant un savoir-faire technique : la première année est celle de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux, la deuxième année permet de préciser et d'approfondir ces compétences, et enfin la dernière année a pour vocation le perfectionnement des acquis préalables. Ces compétences sont validées à la fin de la troisième année par l'écriture d'un mémoire et sa soutenance.

OBJECTIFS

La pédagogie du DN MADE repose sur un tronc commun qui comprend les fondamentaux en culture, méthodologie et outils de création, auxquels s'ajoutent des cours de spécialisation correspondants à la mention choisie par l'étudiant-e. Les trois axes sont organisés comme suit :

Culture générale et réflexion sur le monde

Ce socle fondamental est composé de cours de philosophie, d'histoire de l'art, d'ateliers d'écriture et de posture orale, qui mêlent théorie et exercices pratiques. Comprendre le monde d'aujourd'hui permet de mieux en saisir les enjeux et les besoins, tandis que l'acquisition d'une culture générale et artistique nourrit les projets des étudiant-es et leur fournit les outils intellectuels pour affûter leurs concepts.

Méthodologie de travail et compétences pratiques

4 Ces enseignements (cf U.E. Méthodologie, page 9) permettent l'apprentissage des outils et méthodes d'expression créative. Afin d'enrichir leurs projets, les étudiant-es découvrent les fondamentaux du dessin, ou reviennent à la matière par le biais des arts plastiques. Des sorties culturelles complètent ces enseignements et leur donnent l'occasion de se questionner sur la place du digital, de l'image animée ou fixe aujourd'hui.

Les étudiant-es ayant choisi la mention Numérique apprennent à gérer les problématiques des interfaces actuelles et proposer des sites Web *responsive* avec le HTML CSS.

Les étudiant-es ayant choisi la mention Graphisme apprennent à décrypter les signes mis en place dans leur environnement ainsi que les références visuelles autour d'eux et elles.

Les étudiant-es ayant choisi la mention Animation apprennent à gérer les problématiques des interfaces actuelles et de la diversité des communications visuelles animées.

OBJECTIFS

Ateliers de création, gestion de projet, oraux, articles et conférences

Ces enseignements proposent des pratiques de création sur un temps long, afin d'élaborer un concept et d'apprendre à construire une démarche de projet. La diversité de l'offre des ateliers de création répond aux préoccupations numériques contemporaines, avec des workshops *innovation* — impression 3D, *arduino*, réalité augmentée, réalité virtuelle — ou aux préoccupations éditoriales, par le biais de workshops liés aux techniques d'impression — lithographie, linogravure, etc. Ces enseignements proposent la réalisation de créations suivant des thématiques et avec des client-es réel-les via des micro-projets de 1 à 3 mois, mais également des projets de groupe et communication nécessitant d'établir des productions visuelles pour les réseaux sociaux.

Enfin, il s'agit de réactualiser les pratiques traditionnelles comme la photo, la vidéo, mais également l'impression :

- dans un contexte digital pour la mention Numérique
- dans une communication contemporaine pour la mention Graphisme
- dans un contexte 360° : Print - Web - scénographie pour la mention Animation

5



Workshop *Light-Painting*

PHILOSOPHIE

L'objectif du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design — DN MADE — est de former les étudiant-es aux métiers du numérique, de l'animation et du graphisme en leur permettant à la fois d'ancrer leur pratique dans le contexte professionnel tout en nourrissant une réflexion sur leur futur métier et l'environnement toujours changeant dans lequel ils et elles évoluent.

L'enseignement est dispensé par des formateurs et formatrices expert-es dans leurs domaines, dont le développement est le cœur de métier. Ils et elles s'assurent que chaque étudiant-e intègre des bases théoriques solides et de bonnes méthodes de travail, afin de le ou la rendre autonome pour gagner en assurance dans la mise en place de ses projets.

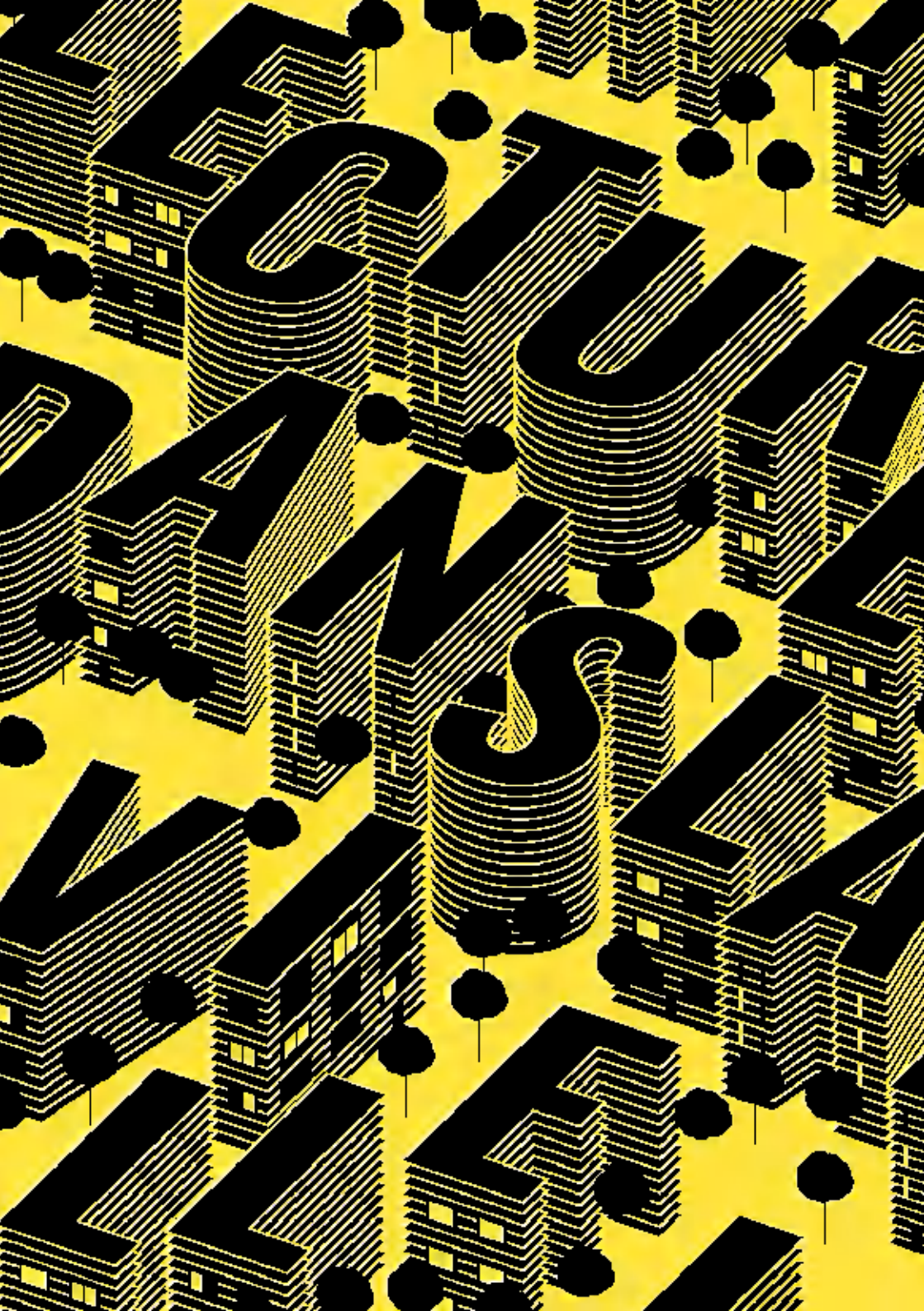
Enfin, les nombreux événements du Campus ainsi que le cycle de conférences à l'école permettent aux étudiant-es de rencontrer des professionnel-les, de les entendre parler de leur métier, et ainsi de suivre au plus près l'actualité du domaine.

6

Le 1^{er} semestre de première année est conçu pour leur apprendre les bases des métiers du design : processus créatif et fondamentaux des logiciels graphiques. Le cursus est donc commun aux trois mentions : Numérique, graphisme et animation.

Puis, dans un second temps, les étudiant-es choisissent une mention et commencent les cours dédiés à ces compétences spécifiques. Ils et elles ont la possibilité de changer de mention au cours de cette 1^{re} année et de se réorienter.

Ci-contre : création réalisée par Florian Bonlarron, étudiant du DN MADE et finaliste du *Défi créatif* 2019 lancé par le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.



DIPLÔME

L'esprit du DN MADE se construit en synergie avec l'environnement de l'école et le travail personnel de l'étudiant-e. Le Campus Fonderie de l'Image met à la disposition de ses étudiant-es un environnement optimal pour développer leurs compétences techniques et pratiques. Chaque salle de cours est dotée d'ordinateurs et équipée d'un vidéoprojecteur, et l'école dispose en son sein d'un Fonderielab — avec imprimante 3D, sérigraphie ou encore casques de réalité virtuelle qui accueille les workshops *innovation* et *impression*.

L'alternance permet aux étudiant-es de se familiariser avec la philosophie de l'entreprise, c'est une première approche du monde professionnel qui les aide à se projeter dans le futur et à mieux orienter leurs choix. Ils et elles sont responsabilisé-es, au fur et à mesure de leur contrat, ce qui favorise la confiance en soi et le sens des responsabilités. Pour les maîtres d'apprentissage, c'est la garantie de former des employé-es au plus près de leurs véritables besoins, de les voir évoluer et parfois même d'envisager la relève dans l'entreprise.

8

Aussi, aux côtés de l'inclusivité et de l'accessibilité aux études et au monde professionnel pour tous et toutes, les enjeux d'écoresponsabilité sont posés à l'école en termes de projets de recherche et de création éthiques, de productions numériques et imprimées écologiques et de processus de travail en intelligence collective.

Le programme de formation se déroule sur trois années scolaires.

PROGRAMME *

DN MADe Diplôme national des métiers d'art et du design

UE 1 46 ECTS

Culture et humanités

- Lettres : lecture suivie, atelier d'écriture, histoire littéraire
- Philosophie : concept, argumentation, courants majeurs
- Sciences humaines : débat, posture orale
- Culture des arts du design et des techniques : histoire de l'art et création d'un objet éditorial

UE 3 64 ECTS

Atelier de création

- Technique et savoir-faire : workshop innovation, *arduino*, audiovisuel, prise de vue, sound design, réalité virtuelle, réalité augmentée
- Pratique et mise en œuvre de projet : projet digital 360, projet de groupe, méthodologie de conception
- Communication et médiation de projet : module découverte, nouveau regard sur la communication

UE 4 20 ECTS

Professionnalisation

- Parcours de professionnalisation
- Poursuite d'études
- Conférences

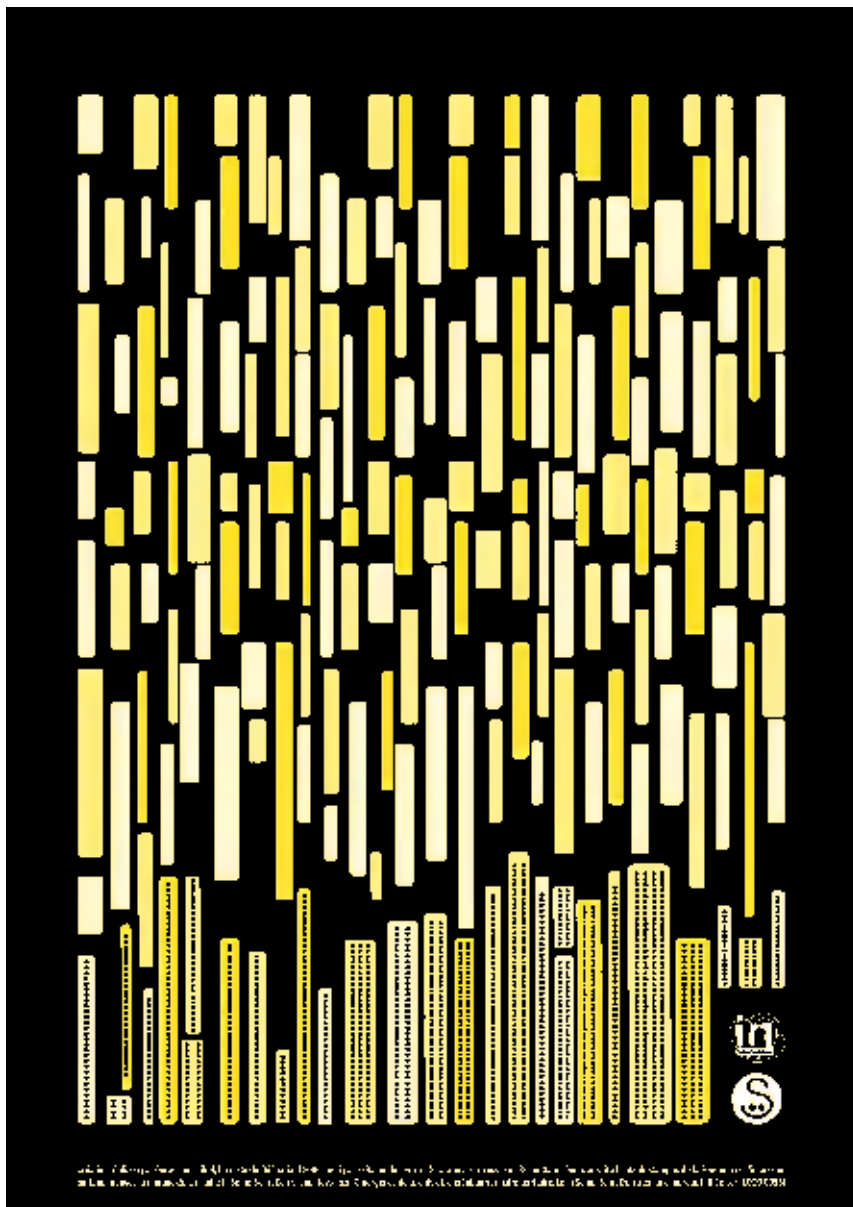
TOTAL 180 ECTS

UE 2 50 ECTS

Méthodologie / techniques / langue

- Outils d'expression et d'exploration créative : fondamentaux du dessin, expositions et arts plastiques
- Anglais : vocabulaire du design, Webzine design digital ou imprimé
- Contexte économique et juridique : connaissance de l'entreprise
→ **mention Numérique :**
- Technologie et matériaux : infographie, création numérique, maîtrise de la suite Adobe Photoshop/Illustrator/XD
- Outils et langages numériques : intégration Web, langages de programmation, prototypage
→ **mention Graphisme :**
- Technologie et matériaux : infographie, création graphique, maîtrise de la suite Adobe Photoshop/Illustrator/InDesign
- Outils et langages graphiques : sémiologie du design, initiation HTML/CSS, prototypage
→ **mention Animation :**
- Technologie et matériaux : infographie, création numérique, maîtrise de Photoshop/Illustrator/After Effects/3D
- Outils et langages animés : sémiologie de l'image animée, initiation HTML/CSS, prototypage

* Les programmes sont susceptibles d'évolutions et peuvent être adaptés en fonction de l'opportunité des sujets et des professionnel-les invité-es sur les workshops.



Création réalisée par Ombeline Liébel, étudiante du DN MADE et lauréate du *Défi créatif* 2019 lancé par le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil aux étudiant-es du Campus Fondrière de l'Image en partenariat avec la marque de territoire *In Seine-Saint-Denis*, pour favoriser l'émergence de talents et la création sur notre territoire.



Création réalisée par Ombaline Liéba, gagnante du DFR 2019 lancé par le SUD de
l'ère et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis aux 58 étudiants du Campus de la Fontaine
de l'Image en partenariat avec le musée de la Ville de Seine-Saint-Denis pour favoriser
l'émergence de talents et la création de notre territoire.

Le SUD est une marque labellisée par le Département de la Seine-Saint-Denis.



22-10

JOURNÉE
MONDIALE
DU
BÉGAIEMENT

ASSOCIATION

PAROLE

BÉGAIEMENT



MOONDAY
THE WEEKEND

POURSUITE D'ÉTUDES & EMPLOYABILITÉ

Diplôme

Ce diplôme de niveau Bac +3 permet d'accéder aux formations délivrant des titres ou des diplômes Bac +5.

Ainsi nous encourageons les diplômé-es titulaires du DN MADe à monter en compétences et à poursuivre leur parcours selon leurs choix de filière en :

— Mastère

**Directeur-e de création
en design graphique** Titre RNCP

**Manager-e entrepreneurial-e
de projet numérique
et stratégie digitale** Titre RNCP

**Master Design d'interface
multimédia et Internet — Paris 13**

Métiers visés

À l'issue de la formation les diplômé-es peuvent s'orienter vers un métier de :

- **Designer-e Web**
- **Directeur-e artistique junior**
- **Chef-fe de studio**
- **Designer-e graphique**
- **Infographiste**
- **Chargé-e de communication**
- **Motion designer-e**
- **Designer-e graphique**
- **Monteur-e**
- **Chef-fe de projet**
- **Intégrateur-e multimédia**
- **Développeur-e Web**
- **Community manager**

Les alternances réalisées dans les secteurs de la communication visuelle et du numérique permettent aux apprenti-es formé-es au sein du Campus de s'intégrer à de multiples structures en cours de formation ou suite à l'obtention du diplôme :

- agences de design indépendantes
- services de design intégrés à une entreprise
- institutions ou collectivités territoriales
- entreprises de production artisanale indépendantes
- services de production artisanale ou industrielle

INSCRIPTION

Conditions d'admissibilité

La formation s'adresse aux étudiant-es ayant obtenu un diplôme ou un titre de niveau 4 : Bac pro des arts appliqués ou autre, Bac technologique, Bac général, Brevet des métiers d'Art ou encore provenant de la formation Bac pro AMA ou de la Classe préparatoire de notre établissement.

Les étudiant-es peuvent postuler au DN MADe sans prérequis graphiques, néanmoins un book est toujours examiné pour évaluer leur motivation et prendre connaissance de leurs intérêts personnels.

Contrat & recherche d'entreprise

Le service entreprise de l'école vous accompagne dans les démarches de recherche de contrat.

Inscription

Le dossier d'inscription est à remplir sur notre site en ligne :

www.campusfonderiedelimage.org

ou sur Parcoursup :

www.parcoursup.fr

Recrutement

Participation à une réunion d'information collective.

Admission sur dossier et entretien.

Rythme d'alternance

3 jours en centre de formation

2 jours en entreprise

puis

2 jours en centre de formation

3 jours en entreprise

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

L'ÉCOLE DU DESIGN
GRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE
EN ALTERNANCE ET À TEMPS PLEIN

MENTION **NUMÉRIQUE**
MENTION **GRAPHISME**
MENTION **ANIMATION**

*Achevé d'imprimer sur le risographe de l'imprimerie
et des éditions Maison Riso en janvier 2020
sur papier Clairbook 90 g/m².*

**DN MADE: DIPLÔME NATIONAL
DES MÉTIERS D'ART & DU DESIGN**

*La risographie est un procédé d'impression similaire
à la duplicopie qui dispose d'une palette de couleurs non
standard et non reproductible par les solutions d'imprimerie
classiques. Détournée de son usage original, du fait
de son caractère artisanal et sensible, elle sert aujourd'hui
à la création graphique et allie économie et écologie.*

**BAC +3
NIVEAU 6**

DIPLÔME ÉDUCATION NATIONALE

CONTRAT D'APPRENTISSAGE
EN 3 ANS



**CAMPUS
FONDERIE
DE
L'IMAGE**

01 55 82 41 41 / fsup@campusfonderiedelimage.org
80, rue Jules Ferry - 93170 Bagnolet • Métro Gallieni, ligne 3
www.campusfonderiedelimage.org

