

# DESIGNER EN COMMUNICATION ÉCO-RESPONSABLE : OPTION MOTION DESIGN - L3

## PRÉ-REQUIS

- Être détenteur d'un diplôme ou d'un titre équivalent à un niveau 5.

## RECOMMANDATIONS

- De bonnes bases ou une pratique professionnelle ou un intérêt marqué pour le motion design sont vivement conseillés.

## DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription se fait entre les mois de janvier et septembre précédant l'année scolaire de la formation (octobre-septembre). La formation démarre le 11 octobre 2021 et se termine le 09 septembre 2022.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Il s'agit de préparer les étudiants à un titre de niveau 6, délivrant les compétences suivantes :

- Vous serez capable d'analyser le projet de communication du client et de lui proposer les solutions graphiques appropriées.
  - Vous serez en mesure de rédiger un dossier de recherche analysant le contexte, les contraintes et les besoins et du client.
- À partir de ce dossier de recherche, vous serez à même de concevoir, réaliser et présenter au client votre projet de motion design.

Votre expertise vous permettra de réaliser les choix techniques nécessaires à la production de la solution validée par le client.

## ACCESSIBILITÉ DE LA FORMATION

La formation est accessible à tous sans conditions d'âge ni de handicap. Une référente handicap, salariée de l'organisme, est disponible pour évaluer les adaptations qui pourraient être nécessaires afin de permettre un plein accès à la formation.

## DURÉE DE LA FORMATION

La durée de la formation est de 560h.

## PRIX

La formation est financée par l'OPCO de l'entreprise ou tout fond mutualisé mobilisé. Il n'y a aucun reste à charge pour l'apprenant.

## MODALITÉ CONTRACTUELLE

En alternance sous contrat d'apprentissage jusqu'à 30 ans ou au-delà pour les titulaires d'une RQTH.  
Au-delà de 30 ans en contrat de professionnalisation.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

En présentiel – 85%

Distanciel – 15%

Type de cours :

- Cours magistraux – 20%
- Cours pratiques – 25%
- Suivi de projet – 25%
- Exercices de validation – 10%
- Ateliers projets – 20%

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation prennent les formes suivantes :

- Contrôle continu en cours de formation
- Soutenance du mémoire devant un jury
- Soutenance du projet professionnel devant un jury professionnel

## POSSIBILITÉS DE VALIDATION DE BLOCS DE COMPÉTENCES

Les blocs de compétences sont validés à l'issue de la formation. La validation des blocs est effectuée par des mises en situation professionnelle lors de la formation (1/3), par un dossier d'analyses terrain avec soutenance orale (1/3) et par la présentation du projet professionnel de fin de formation devant un jury professionnel (1/3). Les éléments composant les blocs non-validés sont acquis pour 5 ans. Le jury indique au candidat la nature des compétences et des connaissances jugées non maîtrisées et lui donne également des orientations sur les actions à mettre en œuvre afin d'obtenir la validation d'une compétence non acquise au jour de la soutenance. L'obtention du titre est conditionnée par la validation totale, la validation partielle donne droit à une attestation de compétences.

## Titre professionnel inscrit au RNCP accessible par le dispositif de VAE.

## SUITE DE PARCOURS ET ÉQUIVALENCE

Équivalence : formations de niveaux 6 (bac + 3)

Suite de parcours : toute formation de niveau 7 (bac + 5) dans un domaine équivalent

## DÉBOUCHÉS

Les activités de Designer en communication graphique éco-responsable spécialité motion design peuvent varier en fonction de nombreux critères (nature et activité de l'employeur, parcours et/ou expérience professionnelle passée, etc.).etc.).

Voici une liste non exhaustive :

Concepteur multimédia, Designer typographe, Assistant directeur artistique digital ou directeur artistique digital junior, Animateur 2D ou 3D, Motion designer, Directeur artistique junior, Monteur

## TAUX DE RÉUSSITE

Taux d'obtention :

CA 88,5% en 2020

CP 87,4% en 2020

## INDICATEURS DE SUIVI

### Indicateurs CA :

Taux de rupture : 0% en 2020

Taux d'interruption en cours de formation : 2,86% en 2020

Taux de poursuite d'études : 37% en 2020

Taux d'insertion professionnelle : 58% en 2020

Valeur ajoutée de l'établissement :

Taux de satisfaction apprenants : 80% en 2020

### Indicateurs CP :

Taux de rupture : 27,27% en 2020

Taux d'interruption en cours de formation : 0% en 2020

Taux de poursuite d'études : 39% en 2020

Taux d'insertion professionnelle : 56% en 2020

Taux de satisfaction : 74% en 2020

## CONTACT

### Chef de projet pédagogique : Xavier Ramette

xramette@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 62

### Service recrutement :

recrutement-cfa@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 60