

DESIGNER EN COMMUNICATION ÉCORESPONSABLE : OPTION PRINT - L3

PRÉ-REQUIS

- Être détenteur d'un diplôme ou d'un titre équivalent à un niveau 5.

RECOMMANDATIONS

- De bonnes bases ou une pratique professionnelle ou un intérêt marqué pour le design graphique sont vivement conseillés.

DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription se fait entre les mois de janvier et septembre précédant l'année scolaire de la formation (octobre-septembre). La formation se déroule du 04 octobre 2021 au 16 septembre 2022.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Il s'agit de préparer les étudiants à un titre de niveau 6, délivrant les compétences suivantes :

- Vous serez capable d'analyser le projet de communication du client et de lui proposer les solutions graphiques appropriées.
- Vous serez en mesure de rédiger un dossier de recherche analysant le contexte, les contraintes et les besoins et du client.
- À partir de ce dossier de recherche, vous serez à même de concevoir, réaliser et présenter au client votre projet de design graphique.

Votre expertise vous permettra de réaliser les choix techniques nécessaires à la production de la solution validée par le client.

ACCESSIBILITÉ DE LA FORMATION

La formation est accessible à tous sans conditions d'âge ni de handicap. Une référente handicap, salariée de l'organisme, est disponible pour évaluer les adaptations qui pourraient être nécessaires afin de permettre un plein accès à la formation.

DURÉE DE LA FORMATION

La durée de la formation est de 560h.

PRIX

La formation est financée par l'OPCO de l'entreprise ou tout fond mutualisé mobilisé. Il n'y a aucun reste à charge pour l'apprenant.

MODALITÉ CONTRACTUELLE

En alternance sous contrat d'apprentissage jusqu'à 30 ans ou au-delà pour les titulaires d'une RQTH.

Au-delà de 30 ans en contrat de professionnalisation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

En présentiel – 85%

Distanciel – 15%

Type de cours :

- Cours magistraux – 20%
- Cours pratiques – 25%
- Suivi de projet – 25%
- Exercices de validation – 10%
- Ateliers projets – 20%

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation prennent les formes suivantes :

- Contrôle continu en cours de formation
- Soutenance du mémoire devant un jury
- Soutenance du projet professionnel devant un jury professionnel

POSSIBILITÉS DE VALIDATION DE BLOCS DE COMPÉTENCES

Les blocs de compétences sont validés à l'issue de la formation. La validation des blocs est effectuée par des mises en situation professionnelle lors de la formation (1/3), par un dossier d'analyses terrain avec soutenance orale (1/3) et par la présentation du projet professionnel de fin de formation devant un jury professionnel (1/3). Les éléments composant les blocs non-validés sont acquis pour 5 ans. Le jury indique au candidat la nature des compétences et des connaissances jugées non maîtrisées et lui donne également des orientations sur les actions à mettre en œuvre afin d'obtenir la validation d'une compétence non acquise au jour de la soutenance. L'obtention du titre est conditionnée par la validation totale, la validation partielle donne droit à une attestation de compétences.

Titre professionnel inscrit au RNCP accessible par le dispositif de VAE.

SUITE DE PARCOURS ET ÉQUIVALENCE

Équivalence : formations de niveaux 6 (bac + 3)

Suite de parcours : toute formation de niveau 7 (bac + 5) dans un domaine équivalent

DÉBOUCHÉS

Les activités de Designer en communication graphique éco-responsable peuvent varier en fonction de nombreux critères (nature et activité de l'employeur, parcours et/ou expérience professionnelle passée, etc.).

Voici une liste non exhaustive : Concepteur graphique, Designer typographe, Assistant designer-e graphique ou directeur-e artistique, Concepteur maquettiste, Concepteur en communication graphique, Chef de studio, Directeur artistique junior, Illustrateur-infographiste

TAUX DE RÉUSSITE

Taux d'obtention après une L3 :

CA 89,5% en 2020

CP 90,5% en 2020

INDICATEURS DE SUIVI

Indicateurs CA :

Taux de rupture : 0% en 2020

Taux d'interruption en cours de formation : 0% en 2020

Taux de poursuite d'études : 48% en 2020

Taux d'insertion professionnelle : 47% en 2020

Valeur ajoutée de l'établissement :

Taux de satisfaction apprenants : 82% en 2020

Indicateurs CP :

Taux de rupture : 9,52% en 2020

Taux d'interruption en cours de formation : 0% en 2020

Taux de poursuite d'études : 50% en 2020

Taux d'insertion professionnelle : 45% en 2020

Taux de satisfaction : 74% en 2020

CONTACT

Chef de projet pédagogique : Xavier Ramette

xramette@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 62

Service recrutement :

recrutement-cfa@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 60