

# BAC +5

## MASTÈRE MOTION DESIGN

FILIÈRE  
**MOTION DESIGN**

TITRE PROFESSIONNEL  
**NIVEAU 7 INSCRIT AU RNCP**  
(RÉPERTOIRE NATIONAL  
DES CERTIFICATIONS  
PROFESSIONNELLES)

CURSUS SUR 2 ANS  
CONTRAT D'APPRENTISSAGE  
OU DE PROFESSIONNALISATION

ADMISSION :  
SUR DOSSIER

**Dans la continuité de la formation  
Designer en Communication Graphique,  
spécialité Motion Design (bac + 3,  
niveau 6), ce mastère apportera  
aux étudiants et aux étudiantes  
les compétences nécessaires pour  
devenir directeur-directrice artistique  
en motion design.**

[www.campusfonderiedelimage.org](http://www.campusfonderiedelimage.org)

 **îledeFrance**

**CAMPUS  
FONDERIE  
DE  
L'IMAGE**

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

**Un renfort technique (prise de vue réelle, design sonore, intégration, montage vidéo et 3D, etc.) permettra de maîtriser une large gamme d'outils utilisés dans le domaine. La gestion de projet sera le deuxième point fondamental des deux années de formation : du contact client à la promotion de son activité sur les réseaux sociaux, en passant par les choix techniques et graphiques, la réponse à un appel d'offre, le travail avec les prestataires.**

**Au cœur de cette formation : la direction artistique appliquée au motion design, avec l'exploration approfondie de formes animées et l'ouverture vers différentes approches graphiques et sonores.**

**Il s'agit de préparer les étudiants à un titre de niveau 7, délivrant les compétences suivantes :**

— Vous serez capable d'analyser le projet global de communication du client et de lui proposer une stratégie de motion design approprié.

2

— Vous serez en mesure de rédiger un dossier de recherche posant et analysant la problématique du client et y apporter une réponse conceptuelle complète.

— À partir de ce dossier de recherche, vous serez à même de concevoir, réaliser ou faire réaliser et présenter au client cette stratégie de motion design, et de la promouvoir.

— Votre expertise vous permettra de réaliser et de planifier les choix techniques, artistiques et budgétaires nécessaires à la production de la solution validée par le client.



Camille Giunti, projet de motion design réalisé durant un workshop.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### UE1. Fondamentaux métiers

- Culture générale et graphique
- Milieu professionnel : Les métiers
- Veille créative et stratégique
- Validation du TOEIC

### UE2. Stratégie de communication

- Stratégie d'analyse
- Méthodologie de l'oral
- Appel d'offre

### UE 3. Création graphique en motion design

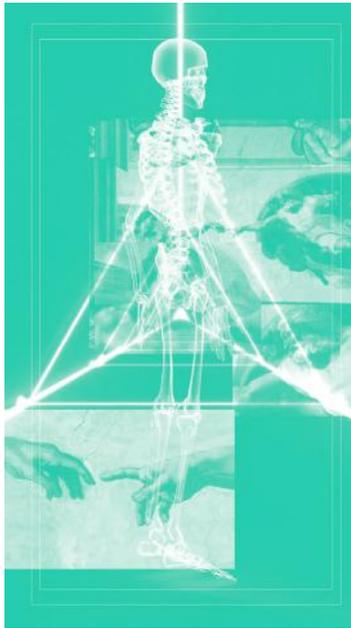
- Les outils au service du motion design
- Les concepts graphiques
- La direction artistique

### UE 4. Mémoire et projet Professionnel

- Mémoire
- Gestion et ingénierie de projet de motion design
- Réalisation et diffusion du projet
- La communication au service du projet



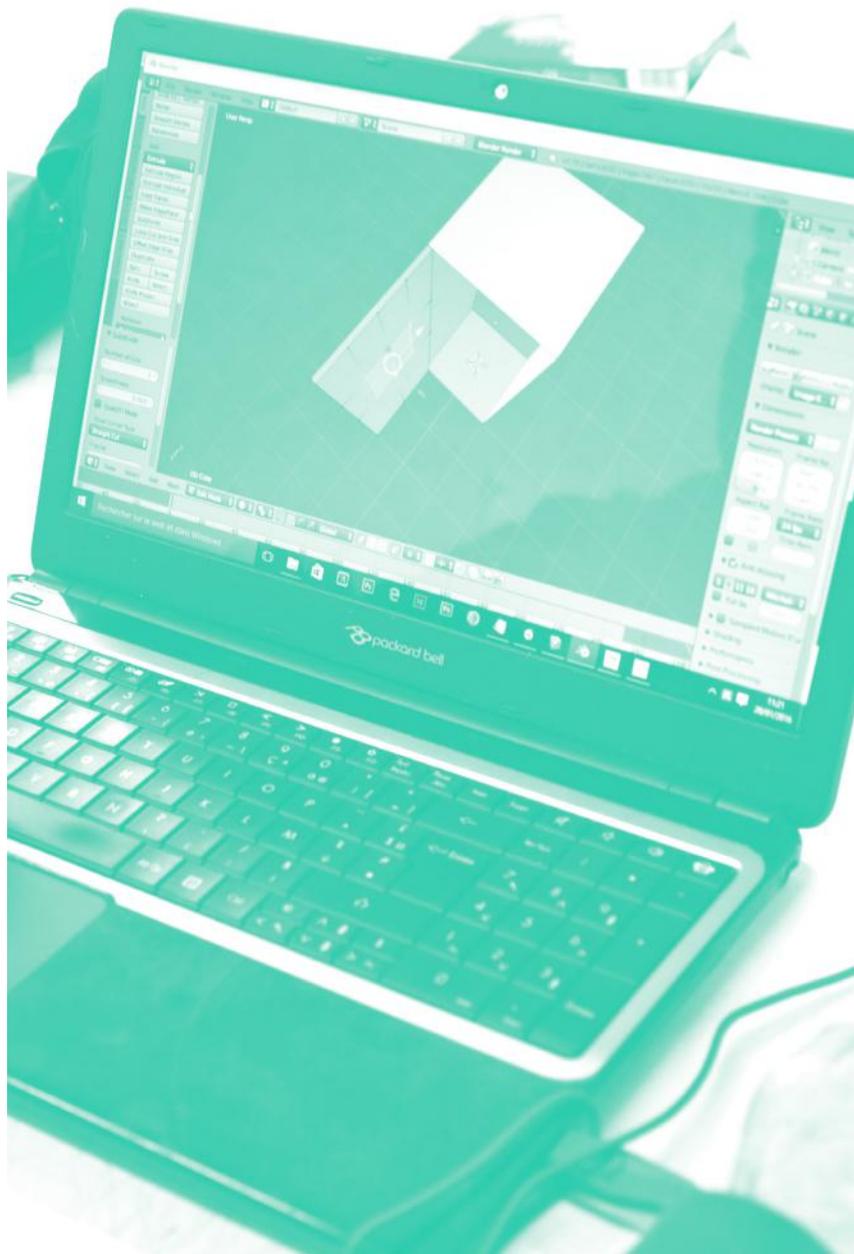
Réalisation d'un storyboard.



4



Marvin Correia Silva, Affiche animée, 2021



Modélisation 3D.

## POURSUITE D'ÉTUDES & EMPLOYABILITÉ

### Diplôme

Ce titre diplômant d'un niveau Bac +5 favorise l'accès à l'emploi direct dans son secteur visé.

### Secteurs visés

- Agence de publicité
- Agence de communication
- Studio de création
- Studio de motion design
- Studio de prise de vue
- Département marketing & communication en entreprises

### Métiers visés

À l'issue de la formation les diplômé-es peuvent s'orienter vers un métier de :

- Directeur artistique motion-designer
- Directeur artistique digital
- Motion designer
- Designer graphique en motion design
- Directeur artistique monteur

6



Animation de caractères, François B, Seraneth H, Anthony V.

## INSCRIPTIONS

### Inscription

Inscription sur la plateforme YPAREO : [campusfonderiedelimage.ymag.cloud/index.php/preinscription/](https://campusfonderiedelimage.ymag.cloud/index.php/preinscription/)

### Contrat & recherche d'entreprise

Le Campus Fonderie de l'Image vous accompagne dans les démarches de recherche de contrat en alternance.

### Rythme

1 semaine en formation / 3 semaines en entreprise.

### Conditions d'admissibilité

Le parcours sera ouvert à tout apprenant ayant validé un niveau 6 (Bac+3) et obtenu 180 crédits ECTS. La sélection des étudiants pour ce parcours se fera sur dossier, portfolio et entretien.

## CONTACT

### Xavier Ramette

Chef de projet niveaux 6 et 7  
xramette@campusfonderiedelimage.org  
01 55 82 41 62

### Anne-Laure Morvant

Chargée de développement de produits de formation  
amorvant@campusfonderiedelimage.org  
01 55 82 41 64

# CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

L'ÉCOLE DU DESIGN  
GRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE  
EN ALTERNANCE ET À TEMPS PLEIN

FILIÈRE  
**MOTION DESIGN**

Achevé d'imprimer sur le risographe de l'imprimerie  
et des éditions Maison Riso en 2021  
sur papier Clairbook 90 g/m<sup>2</sup>

**MASTÈRE  
MOTION  
DESIGN**

La risographie est un procédé d'impression similaire  
à la duplicopie qui dispose d'une palette de couleurs non  
standard et non reproductible par les solutions d'imprimerie  
classiques. Détournée de son usage originel, du fait  
de son caractère artisanal et sensible, elle sert aujourd'hui  
à la création graphique et allie économie et écologie.

**BAC +5  
TITRE PROFESSIONNEL RNCP  
NIVEAU 7**

CURSUS SUR 2 ANS  
CONTRAT D'APPRENTISSAGE  
OU DE PROFESSIONNALISATION

**CAMPUS  
FONDERIE  
DE  
L'IMAGE**

Campus Fonderie de l'Image  
80, rue Jules Ferry - 93170 Bagnolet • Métro Gallieni, ligne 3  
[www.campusfonderiedelimage.org](http://www.campusfonderiedelimage.org)

