

DN MADE

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART & DU DESIGN

Diplôme Éducation Nationale - Niveau 6
Contrat d'Apprentissage 3 ans - Bac + 3

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design — DN MADE est un cursus en trois ans pour acquérir les savoir-faire, la culture et les compétences professionnelles liés aux métiers d'art et du design. Le Campus Fonderie de l'Image propose une spécialisation à travers trois mentions : numérique, graphisme et animation, permettant à chaque étudiant-e de construire son parcours. La formation offre de nombreux débouchés, qu'il s'agisse de la poursuite d'études en Mastère en France ou à l'étranger, ou bien d'une insertion professionnelle directe dans un large panel des métiers du design graphique, print et digital.



MENTIONS



MENTION GRAPHISME

Forme des professionnelles en tant que graphiste Print et Web et directrice artistique. Ce diplôme forme à toutes les étapes de conception Print : mise en page, typographie, illustration, animation, storyboard. Vous serez formé-es à la construction d'une identité visuelle de marque et à la gestion de projets tels que la création d'affiches, de magazines, de livres ou de sites Web pour vos clients.



MENTION ANIMATION

Forme des professionnelles en tant que motion designer avec des compétences de graphiste Print et Web. Ce diplôme forme à toutes les étapes des productions : concevoir et réaliser des animations, en motion design, stop motion, animation typographique et réalité virtuelle augmentée.



MENTION NUMÉRIQUE

Forme des professionnelles en tant que Webdesigner-e, graphiste Web, intégrateur-e de sites Web et chef-fes de projets digitaux. Ce diplôme forme à toutes les étapes de conception : UX/UI, recherche graphique, expertise ergonomique, jusqu'à la mise en ligne de sites Web. Ce panel de connaissances permet d'assurer la faisabilité d'un projet digital multi-écrans et pertinent.



OBJECTIFS

- Gagner en compétences dans les trois axes fondamentaux des métiers du design : la culture générale et l'histoire de l'art, la méthodologie de travail sur les logiciels dédiés et l'expérimentation créative à travers des séquences de projets.
- Construire un langage graphique propre tout en assurant un savoir-faire technique : la première année est celle de la découverte et de l'acquisition des fondamentaux, la deuxième année permet de préciser et d'approfondir ses compétences, et enfin la dernière année a pour vocation le perfectionnement des acquis préalables. Ces compétences sont validées à la fin de la troisième année par l'écriture d'un mémoire et sa soutenance.

La pédagogie du DN MADe repose sur un tronc commun qui comprend les fondamentaux en culture, méthodologie et outils de création, auxquels s'ajoutent des cours de spécialisation correspondants à la mention choisie par l'étudiant-e. Les trois axes sont organisés comme suit :

- Culture générale et réflexion sur le monde
- Méthodologie de travail et compétences pratiques
- Ateliers de création, gestion de projet, oraux, articles et conférences



INSERTION PROFESSIONNELLE

L'alternance permet aux étudiant-es de se familiariser avec la philosophie de l'entreprise, c'est une première approche du monde professionnel qui les aide à se projeter dans le futur et à mieux orienter leurs choix. Ils et elles sont responsabilisé-es, au fur et à mesure de leur contrat, ce qui favorise la confiance en soi et le sens des responsabilités. Aussi, aux côtés de l'inclusivité et de l'accessibilité aux études et au monde professionnel pour tous et toutes, les enjeux d'écoresponsabilité sont posés à l'école en termes de projets de recherche et de création éthiques, de productions numériques et imprimées écologiques et de processus de travail en intelligence collective.

Rythme d'alternance : 3 jours en centre de formation 2 jours en entreprise puis 2 jours en centre de formation 3 jours en entreprise



PROGRAMME

UE 1 - 46 ECTS

• **Culture et humanités** • **Lettres** : analyse filmique, atelier d'écriture, histoire littéraire • **Philosophie** : concept, argumentation, courants majeurs • **Sciences humaines** : débat, posture orale • **Culture des arts du design et des techniques** : histoire de l'art et création d'un objet éditorial

UE 2 - 50 ECTS

Méthodologie/techniques/langue

• **Outils d'expression et d'exploration créative** : fondamentaux du dessin, expositions et arts plastiques • **Anglais** : vocabulaire du design, Webzine design digital ou imprimé • **Contexte économique et juridique** : connaissance de l'entreprise



mention Graphisme :

• **Technologie et matériaux** : infographie, création graphique, maîtrise de la suite Adobe Photoshop/Illustrator/InDesign • **Outils et langages numériques** : sémiologie du design, initiation HTML/CSS, prototypage



mention Animation :

• **Technologie et matériaux** : infographie, création numérique, maîtrise de Photoshop/Illustrator/After Effects /3D • **Outils et langages numériques** : initiation HTML/CSS, 3D, prototypage



mention Numérique :

• **Technologie et matériaux** : infographie, création numérique, maîtrise de la suite Adobe Photoshop/Illustrator/XD • **Outils et langages numériques** : intégration Web, langages de programmation, prototypage

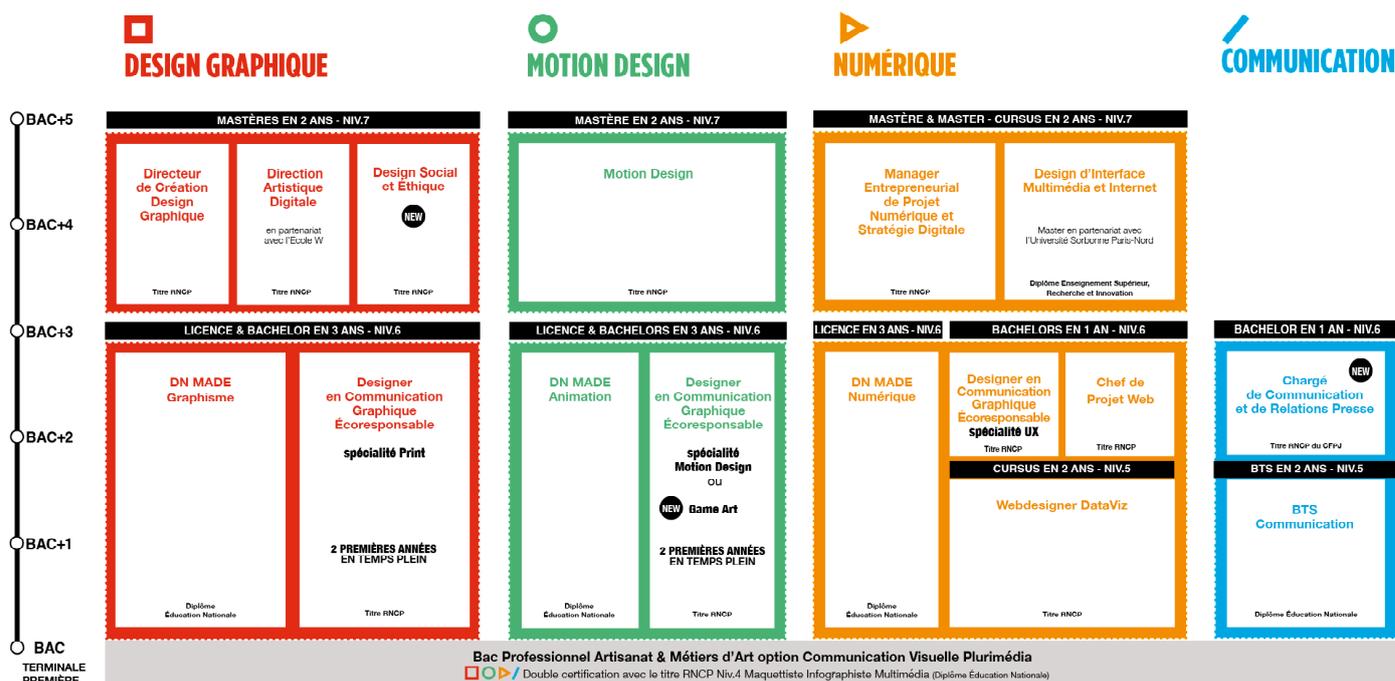
UE 3 - 64 ECTS

Atelier de création

• **Technique et savoir-faire** : workshop innovation, arduino, audiovisuel, prise de vue, sound design, réalité virtuelle, réalité augmentée • **Pratique et mise en œuvre de projet** : projet digital 360, projet de groupe, méthodologie de conception • **Communication et médiation de projet** : module découverte, nouveau regard sur la communication, stratégie de communication, UX design

UE 4 - 20 ECTS

• Parcours de professionnalisation • Poursuite d'études • Conférences



POURSUITE D'ÉTUDES & EMPLOYABILITÉ

Ce diplôme de niveau Bac +3 permet d'accéder aux formations délivrant des titres ou des diplômes Bac+5. Les diplômé-es titulaires du DN MADE peuvent monter en compétences et poursuivre leur parcours selon leurs choix de filière en :

- Mastère Directeur-trice de création en design graphique Titre RNCP
- Mastère Direction Artistique Digitale / Ecole W Titre RNCP
- Mastère Design Social et Ethique Titre RNCP
- Mastère Manager entrepreneurial de projet numérique et stratégie digitale Titre RNCP
- Master Design d'interface multimédia et Internet / Université Sorbonne Paris Nord Diplôme MESR

Métiers visés

Designer Web • Directeur-trice artistique • Chef-fe de studio • Designer graphique • Infographiste • Chargé-e de communication • Motion designer • Monteur-euse • Chef-fe de projet Web • Intégrateur-trice multimédia • Développeur-euse Web • Community manager

Structures

• agences de design indépendantes • services de design intégrés à une entreprise • institutions ou collectivités territoriales • entreprises de production artisanale indépendantes @ services de production artisanale ou industrielle

POURQUOI NOUS REJOINDRE ?

- Alternance et insertion professionnelle, l'ADN du Campus.
- Gratuité des formations en alternance de BAC à BAC+5.
- Événements et rendez-vous créatifs (Puces de l'illu, Puces Typo...)
- Pédagogie par projet, design thinking et méthodologie agile, incubateur de projets.
- Des formateurs et formatrices expert-es et intervenant-es professionnel-les.

NOS VALEURS

FAVORISER l'insertion professionnelle des étudiants apprentis avec l'alternance.

S'ENGAGER pour l'inclusion avec un accompagnement Handicap.

AGIR pour l'égalité des chances avec un projet social fort.

SENSIBILISER aux enjeux sociétaux avec l'écoresponsabilité au cœur du projet pédagogique.

INSCRIPTION

Conditions d'admissibilité

La formation s'adresse aux étudiant-es ayant obtenu un diplôme ou un titre de niveau 4 : Bac pro des arts appliqués ou autre, Bac technologique, Bac général, Brevet des métiers d'Art ou encore provenant de la formation Bac pro AMA ou de la Classe Expérimentale en Design de notre établissement.

Les étudiant-es peuvent postuler au DN MADE sans prérequis graphiques, néanmoins un book est toujours examiné pour évaluer leur motivation et prendre connaissance de leurs intérêts personnels.

Recherche d'entreprise

Le service entreprise de l'école vous accompagne dans les démarches de recherche de stage et de contrat en alternance.

Recrutement

Participation à une réunion d'information collective. Admission sur dossier et entretien.

Modalités d'inscription

Le dossier d'inscription est à remplir sur notre site en ligne :

www.campusfonderiedelimage.org

ou sur Parcoursup : www.parcoursup.fr



80 rue Jules Ferry
93170 Bagnolet
(M) Gallieni
(T) 01 55 82 41 41

**CAMPUS
FONDERIE
DE
L'IMAGE**