



DN MADe mention Numérique

DN MADe (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) mention numérique Niveau 6 (valant grade licence), Diplôme de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

PRÉ-REQUIS : *Diplôme antérieur obligatoire*

La formation s'adresse aux étudiant-es ayant obtenu ou validé un diplôme (Bac professionnel, Bac général ou Bac technologique) ou un titre certifié de niveau 4.

RECOMMANDATIONS

Compétences requises conseillées (théoriques, pratiques, techniques...)

Les étudiant-es peuvent postuler au DN MADe sans prérequis graphiques, néanmoins un book est souhaité pour évaluer leur motivation et prendre connaissance de leurs intérêts personnels.

DURÉE DE LA FORMATION

La durée de la formation est de 2006h sur 3 ans

L1 = 680h
L2 = 680h
L3 = 646h

Rythme d'alternance

2 jours en formation / 3 jours en entreprise
3 jours en formation / 2 jours en entreprise la semaine suivante

DELAIS D'ACCES

L'inscription et le dépôt de dossier s'effectuent sur notre site entre les mois de janvier et septembre précédant l'année scolaire de la formation.

La formation se déroule de septembre/octobre à juillet
Clôture des entrées en formation : 3 mois après début de la rentrée (sous réserve des places disponibles et de la validité des dossiers)

MODALITÉS D'ACCES

Analyse du dossier : CV, lettre de motivation, bulletins de notes et appréciations du corps enseignant.
Pas d'entretien.

FINANCEMENT

La formation, d'un coût annuel de 10 000€, est intégralement financée par l'OPCO. Aucun coût n'est à la charge de l'apprenant.

ACCESSIBILITÉ DE LA FORMATION

La formation est accessible à tous sans conditions d'âge. Une référente handicap, salariée de l'organisme, pourra évaluer les adaptations nécessaires afin de définir les possibilités d'un plein accès à la formation.

MODALITÉ CONTRACTUELLE

En alternance soit :
en contrat d'apprentissage
en contrat de professionnalisation

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Présentiel = 90%
Distanciel = 10%
Cours théoriques et pratiques avec des ateliers collaboratifs.
50% au CFA et 50% en entreprise

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les modalités d'évaluation prennent les formes suivantes:

- Contrôle continu sur les trois années.
- Soutenance du mémoire devant un jury en troisième année semestre 5
- Soutenance du projet professionnel devant un jury professionnel en troisième année semestre 6

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Il s'agit de préparer les étudiants à un titre de niveau 6 (niveau grade Licence) délivrant les compétences suivantes :

- Vous serez capable de :
- Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art
- Exploiter des données à des fins d'analyse
- Développer et mettre en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design
- Conduire un projet en métiers d'art et design
- Coopérer et travailler en équipe
- Elaborer une stratégie personnelle et développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.



Contacts

Chef de projet pédagogique :
Laurent CUNIERE
lcuniere@campusfonderiedelimage.org
01 55 82 41 66

Service recrutement :
Virginie DESPRES BARGAS
recrutement-cfa@campusfonderiedelimage.org
01 55 82 41 56



POSSIBILITÉS DE VALIDATION DE BLOCS DE COMPÉTENCES

Non, pas à ce jour.

NB : Chaque année les ECTS sont attribués à raison de 60 crédits maximum par année.

SUITE DE PARCOURS ET ÉQUIVALENCE

Équivalence : formations de niveaux 6 (bac + 3)

Suite de parcours : toute formation de niveau 7 (bac + 5) dans un domaine équivalent.

DÉBOUCHÉS

À l'issue de la formation, les professionnels peuvent s'orienter vers un métier de :

- Designer-e web
- Chef-fe de studio
- Designer-e graphique
- Infographiste
- Motion designer-e
- Monteur-e
- Intégrateur-e multimédia
- Développeur-e web

Secteurs d'activités :

- Agences de design indépendantes
- Services de design intégrés à une entreprise
- Institutions ou collectivités territoriales
- Entreprises de production artisanale indépendantes

| Chiffres 2023 et 2024 DNMade Numérique | Suivi des certifiés 2023 | | | | Suivi de l'insertion professionnelle des sortants 2023 à 6 mois | | | Taux de satisfaction 2024 |
|---|--------------------------|-------------------|-----------------|---|---|---|--|---------------------------|
| | Taux de présentés | Taux de certifiés | Taux de rupture | Taux d'interruption en cours de formation | Taux de poursuite d'études | Taux global d'insertion professionnelle | Taux d'insertion professionnelle dans les métiers visés par la certification | |
| CA | 75% | 100% | 0% | 5% | 25% | 50% | 50% | 67% |
| CP | / | / | / | / | / | / | / | / |

CA : apprenants en contrat d'apprentissage

CP : apprenants en contrat de professionnalisation

Contacts

Chef de projet pédagogique :

Laurent CUNIERE

lcuniere@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 66

Référente handicap :

Anaïs SALMON

asalmon@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 44