



Les fondamentaux du Design Graphique

Les fondamentaux en Design Graphique
Obtention de 60 ECTS équivalent à un bac+1

PRÉ-REQUIS

Être détenteur d'un diplôme ou d'un titre RNCP équivalent à un niveau 4.

RECOMMANDATIONS

Intérêt pour la typographie et le design graphique.
Motivation et curiosité

DURÉE DE LA FORMATION

1^{ère} année tronc commun :

- 651h en cours
- 378 h Stage en entreprise

DELAIS D'ACCES

L'inscription et le dépôt de dossier s'effectuent sur notre site entre les mois de janvier et septembre précédant l'année scolaire de la formation.
La formation se déroule d'octobre à juillet.

MODALITÉS D'ACCES

Etude de dossier, suivi d'un entretien individuel.

FINANCEMENT

8 000 euros à charge de l'apprenant. Le Campus propose des modalités de financement (cf. Finances votre formation : les avantages étudiants).

ACCESSIBILITÉ DE LA FORMATION

La formation est accessible à tous sans conditions d'âge. Une référente handicap, salariée de l'organisme, pourra évaluer les adaptations nécessaires afin de définir les possibilités d'un plein accès à la formation.

MODALITÉ CONTRACTUELLE

Temps plein

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

100% présentiel

- Cours théoriques et pratiques avec des ateliers collaboratifs.
- Un stage en milieu professionnel durant l'année de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu en cours de formation

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif de la formation est de :

- Être capable d'utiliser les logiciels de création graphique au service d'un projet de communication.
- S'initier à la méthodologie de projet en design graphique
- Faire un choix de spécialisation entre le Print et le Motion-Design
- Faire son entrée dans le monde professionnel grâce au stage en entreprise

POSSIBILITÉS DE VALIDATION DE BLOCS DE COMPÉTENCES

Les blocs de compétences sont validés à l'issue de la formation en L3.

La validation des blocs est effectuée par des mises en situation professionnelle lors de la formation (1/3), par un dossier d'analyses terrain avec soutenance orale (1/3) et par la présentation du projet professionnel de fin de formation devant un jury professionnel (1/3).

Les éléments composant les blocs non-validés sont acquis jusqu'au renouvellement du titre RNCP par France Compétences.

Le jury indique au candidat la nature des compétences et des connaissances jugées non maîtrisées et lui donne également des orientations sur les actions à mettre en œuvre afin d'obtenir la validation d'une compétence non acquise au jour de la soutenance.

L'obtention du titre est conditionnée par la validation totale, la validation partielle donne droit à une attestation de compétences.

Titre Professionnel inscrit au RNCP accessible par le dispositif de VAE.



Contacts

Chargée de Relation Clients:
Refika DERVISEVIC
rdervisevic@campusfonderiedelimage.org
01 55 82 41 50 / 06 65 79 88 99

Responsable Filière :

Clémence RENAUD
crenaud@campusfonderiedelimage.org
tempsplein@campusfonderiedelimage.org
01 55 82 40 83



SUITE DE PARCOURS ET ÉQUIVALENCE

Équivalence : Bac+1

Suite de parcours : 2^{ème} année de spécialisation

DÉBOUCHÉS

À l'issue de la formation en 3 ans, les professionnels peuvent s'orienter vers un métier de :

- Graphiste
- Motion Designer
- Assistant.e directeur.ice artistique
- Chargé.e de communication

Secteurs d'activités :

- Communication

TAUX DE RÉUSSITE

Taux d'obtention après une L3 :

L3 Motion :

CA : 79% en 2022

CP : 67% en 2022

L3 Print :

CA : 100% en 2022

CP : 100% en 2022

INDICATEURS DE SUIVI

La première promotion « 1^{ère} année Tronc commun Designer en Communication Graphique Ecoresponsable » sortira en juillet 2024



Contacts

Chargée de Relation Clients:

Refika DERVISEVIC

rdervisevic@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 50 / 06 65 79 88 99

Référente Handicap :

Anaïs Salmon

asalmon@campusfonderiedelimage.org

01 55 82 41 44

